

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом №1  
Протокол  
От 03 сентября 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №380»  
И.С. Урсова  
Приказ № 144-0  
От 06.09 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани**

**«ТВОРЧЕСКАЯ ИЗОСТУДИЯ»  
Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы-составители:  
Артамонова А.Е.**

**Казань-2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Содержание учебно-тематического плана	8
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Календарный учебный график	22
3.2.	Условия реализации Программы	22
3.3.	Формы аттестации (контроля)	23
3.4.	Оценочные материалы	24
3.5.	Список литературы	25

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани «Творческая ИЗОстудия» (далее — Программа) - программа художественной направленности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Системно-деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на 5 других учебных предметах. Программа должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления и коррекционного развития ребёнка.

#### Программа предназначена для обучающихся от 3 до 5 лет.

К трем годам у детей начинают формироваться представления о предметах, графические образы бедны, в изображениях часто отсутствуют детали, дети начинают

использовать в рисунках цвет, активно развивается память, внимание, наглядно-действенное мышление, воображение. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и 9 наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Общее количество учебных часов (занятий), запланированных на весь период обучения:  
68 занятий

Форма организации образовательного процесса — групповая, очная

Виды занятий: образовательная деятельность, выставки.

Срок освоения программы — 1 год; с 01 октября 2021 г по 31 мая 2022 г.

Режим занятий: в вечернее время 2 раза в неделю.

Продолжительность: 15 минут (для обучающихся от 3 до 4 лет), 20 минут (для обучающихся от 4 до 5 лет).

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель программы:** развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному. Задачи программы:

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

#### ***Воспитательные:***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### ***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Для обучающихся от 3 до 4 лет

- наличие навыков пользования бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.
- научить детей преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

#### Для обучающихся от 4 до 5 лет

- объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Направление работы	Количество занятий	
		Для обучающихся от 3 до 4 лет	Для обучающихся от 4 до 5 лет
2	Работа с природным материалов	14	10
3	Работа с бумагой и картоном	25	20
4	Работа с бисером	0	4
5	Работа с тканью	4	4
6	Работа с глиной, пластилином	6	2
7	Работа с нитками	4	4
8	Работа с бросовым материалом	1	6
9	Работа с соленым тестом	2	9
10	Рисование (роспись готовых изделий)	4	3
11	Работа с поролоном, ватой	4	2
12	Работа с салфетками	4	4
		<b>68</b>	<b>68</b>

### 2.2. Содержание учебно-тематического плана

*Для обучающихся от 3 до 4 лет*

№	Занятие	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-2	«Грибок». Работа с бумагой Аппликация	Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
3-4	«Осенний букет». Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
5-6	«Осенний лес» Работа с бумагой Аппликация.	Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; - закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный) ; совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках.
7	«Черепашка» Работа с природным материалом Аппликация из крупы.	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.
8	«Рыбы» Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить
9-10	«Яблоко» Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.



11-12	«Ежик» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
<b>НОЯБРЬ</b>		
13	«Осенняя пора» Работа с природным материалом Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.
14	«Фрукты и овощи на тарелочке» Работа с пластилином и глиной Лепка.	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.
15-16	«Букет из осенних листьев» Работа с природным материалом Аппликация из листьев.	Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
17-18	«Грибочек» Работа с природным материалом Поделка из природного материала.	Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
19-20	«Божья коровка на листочке» Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, что бы не загораживать работы других детей.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
21	Создание коллекции "Ткани" Работа с тканью	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность
22	«Гусеница» Работа с поролоном.	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда
23	«Тучи по небу бежали» Работа с бумагой	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.
24-25	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлочки декоративными элементами, создание красивых открыток в подарок родителям.
26	«Елочные игрушки». Работа с	Продолжать учить детей работать с природным и

	природным материалом	бросовым материалом. Закрепить умение детей украшать поделку Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
27	«Елочка» Работа с пластилином, глиной Мозаика из пластилина.	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
28	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой Аппликация.	Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
29-30	«Мышка» Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
30-31	«Снежинки» Работа с бумагой	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); воспитывать умение доводить начатое дело до конца
32-33	«Снеговик с метлой» Работа с салфетками	Продолжать учить детей округлять салфетки, создавая композицию.
34-35	«Лыжник» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать Спортсмена-лыжника из елочной шишки, желудей. Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
36-37	«Лесовичок» Работа с природным материалом	Продолжать учить создавать образ сказочного человека из природного материала. Совершенствовать умение детей работать с хрупким материалом. Проявлять фантазию и творчество. Учить детей размазывать пластилин по поверхности картона. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвет фона и поделок, природный материал для аппликации. Закреплять умение работать с клеем и разнообразным природным материалом. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
38	«Деревья в снегу» Работа с ватой Аппликация из ваты.	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
39	«Валентинки» Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
40-41	«Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика

42	«Зима: снеговик» Работа с бумагой Аппликация из бумаги и фольги.	Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Закрепить умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
43	«Конверт» Работа с бумагой	Продолжать учить работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
<b>МАРТ</b>		
44	«Поздравительный плакат к 8 марта»	Работа с салфеткой Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
45	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой Объемная аппликация.	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветки, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
46	«Сова» Работа с природным материалом Моделирование из шишек.	Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
47	«Погремушки» Работа с пластилином и глиной Лепка.	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
48	«Веселый цирк» Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.
49	Быстрокрылые самолёты Работа с бумагой	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков.
50-51	«Пароход». Работа с бумагой Знакомство с оригами	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом
<b>АПРЕЛЬ</b>		
52	«Ветерок» Работа с бумагой Поделки из готовых форм.	Учить детей закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение наклеивать детали на поделку. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и терпение.

53	«Лилия» Работа с бумагой Объёмная аппликация.	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами.
54	«Дельфин» Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
55	Сарафанчик расписной для матрёшки озорные	Роспись готового изделия Учить детей самостоятельно украшать сарафан, развивать творческие способности, моторику рук.
56	«Ландыши» Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
57	«Посуда для куклы» Работа с бумагой	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности
58	«Роботы» Работа с бросовым материалом	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность. материалом
59	«Цветы в вазе» Работа с природным материалом. Аппликация из природного материала	Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность
<b>МАЙ</b>		
60	«Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной Лепка.	Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
61	«Клоун-цветочек» Работа с бумагой Аппликация.	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
62	«Рыбка» Работа с тканью Аппликация.	Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
63	«Ромашка» Работа с бумагой Поделка из папье-маше.	Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)
64	«Кораблики» Работа с природным материалом	Продолжить знакомство с деревом и его свойствами (пилится, ломается, красится, строгается, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному

		пользованию инструментами и безопасности при работе с ними; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
65	«Полосатый коврик» Работа с бумагой Аппликация.	Учить детей отрывать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон.
66	«Подсолнух» Работа с пластилином, глиной	Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и терпение
67-68	«Салют цветов» Работа с пластилином и глиной Лепка.	Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками Выставка работ Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от приобщения к народному творчеству в создании изделий различных ремесел.

*Для обучающихся от 4 до 5 лет*

№	Занятие	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-2	«Георгины». Работа с бумагой Объемная аппликация.	Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загоразживал цветы других детей.
3-4	«Грибочки» Работа с бумагой Аппликация, выполненная торцом бумаги.	Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
5	«Осенняя пора» Работа с природным материалом Коллективная аппликация из листьев.	Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
6	«Зверушки» Работа с природным материалом	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и

		изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
7-8	«Барашек» Работа с бумагой Аппликация, выполненная торцом бумаги (Квиллинг).	Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
9	«Осенний лес» Работа с бумагой	Изготовление аппликации осеннего леса методом наклеивания деталей из скрученных готовых полосок бумаги в рулончики.
10	«Осенние листья» Работа с соленым тестом	Познакомить с особенностями материала - соленое тесто; учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение формы листочка из теста способом ее вырезания из лепешки по шаблону; способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; показать выразительность изделий из теста, способствовать развитию интереса к работе с тестом
11	«Осенние листья» Рисование (роспись изделия)	Способствовать развитию навыка декоративного рисования - украшение узорами плоскостной формы листочка из теста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; способствовать формированию навыка рисования концом кисти прожилок на листе и рисования волнистых линий; учить композиционно располагать узор на листе из декоративных элементов «капелька», полученных примакиванием кисти к поверхности формы; способствовать формированию представления о симметрии в природе.
12	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой Конструирование.	Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
<b>НОЯБРЬ</b>		
13	«Жираф» Работа с природным материалом Аппликация с использованием крашенного песка.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
14	«Бабочка» Работа с бросовым материалом Мозаичная аппликация.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки,

		выполненной педагогом.
15	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом Поделки из фисташек.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
16	«Золотая осень» Работа с пластилином Мозаичная аппликация из пластилина.	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
17	«Котенок» Работа с соленым тестом Работа с тестом	Продолжить знакомить с особенностями материала - соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом
18	«Котенок» Рисование (роспись изделия)	Учить придавать выразительность образу котенка на плоскостной форме из теста с помощью изображения его шерстки через нанесение линий и пятен; учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета - окраса котенка; способствовать развитию творческого подхода при создании задуманного образа котенка, исходя из предложенных вариантов изображения
19	«Медвежонок» Работа с нитками	Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения
20	«Вазочка» Работа с бумагой Поделка из папье-маше.	Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
21	«Елочка» Работа с бросовым материалом Мозаичная аппликация.	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
22	«Символ года». Работа с нитками Аппликация из	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать

	резанных ниток.	небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
23-24	Открытка «Веселые хороводы» Работа с бисером Открытка, аппликация.	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
25	«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом	Способствовать формированию представления о многообразии способов изготовления елочных украшений из различных материалов, в том числе и из теста; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из вырезных форм; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, вырезать последовательно, начиная с крупных деталей; продолжать учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; показать приемы оформления вылепленной формы дополнительными элементами для создания выразительности украшения; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса
26	«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом Работа с соленым тестом	Формировать представление о работе с цветным тестом; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из колбасок и ленточек; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; учить изготавливать колбаски из теста и ленточки из колбасок; показать приемы изгибания колбасок и ленточек из теста, соединения их, дополнения шариками для создания выразительности украшения; учить подбирать цветовое сочетание элементов; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса
27-28	«Елочка» Работа с соленым тестом Работа с солёным тестом	Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: накладывание рюшечек или накладывание полосок, разрезанных стеклой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста, уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами;



способствовать развитию художественного вкуса

## ЯНВАРЬ

29	«Волшебные снежинки» Работа с соленым тестом Лепка из соленого теста. Украшение из бисера.	Учит детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
30	«Дед Мороз» Работа с пластилином Мозаика из пластилина.	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
31	«Собака» Работа с бумагой Объемная фигурка из бумаги.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
32	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом Поделки из фисташек.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
34	«Черепашка» Работа с природным материалом Аппликация с использованием чайной заварки.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
35	«Киска» Работа с бумагой Объемная фигурки.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
36	«Маски» Работа с бумагой	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию
37	«Ваза с цветами» Работа с бросовым материалом Аппликация.	Продолжать учить составлять композицию из ткани. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать творчество и фантазию.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
38	Бисерография.	Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на

		лицевой стороне открытки
39	«Валентинки» Работа с салфетками Поделка из салфеток	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
40	«Вертушка» Работа с бумагой Конструирование-оригами.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
41	Звери из полоски картона. Работа с бумагой Конструирование.	Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
42	«Собачка» Работа с бросовым материалом	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения
43	"Боевая машина. Танк"	Работа с бумагой Подарок папе. Аппликация из бумаги Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали. Закреплять умение создавать композицию, Развивать творчество и фантазию.
44	Поздравительная открытка. Работа с бисером Открытка, аппликация.	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутри заготовки открытки.
45	«Платочек» Работа с тканью	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату
<b>МАРТ</b>		
45	«Весеннее солнышко» Работа с природным материалом Аппликация с использованием крашенного песка.	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
46	Поздравительная открытка. Работа с бисером Открытка, аппликация.	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.
47-48	Бисерография.	Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
49-50	«Первые цветы» Работа с	Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из

	бумагой Аппликация.	прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.
51	«Утята» Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
52	«Цветок» Работа с нитками	Учить детей делать поделки из знакомого материала, дополняя и оформляя их нитками, ленточками; развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы
<b>АПРЕЛЬ</b>		
53-54	Звери и птицы по желанию детей Работа с природным материалом	Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца
55	«Искусство писанок» Работа с бумагой Работа с папье - маше	Продолжать обогащать знания о народном празднике Пасха; познакомить с искусством миниатюры на яйце - славянские писанки; дать представление о технике папье-маше, качестве данного материала; учить изготавливать форму яйца из папьемаше: наклеивать с помощью клейстера мелкие обрывки тонкой бумаги на поверхность яйца, контролировать численность наклеиваемых слоев бумаги; способствовать развитию интереса к народному творчеству
56-57	«Искусство писанок» Рисование(роспись изделия) Работа с папье - маше роспись	Продолжить знакомство с искусством миниатюры на яйце; учить создавать фон яйца, покрывая его смесью гуаши необходимого цвета и клея ПВА; дать представление о композиции, основных элементах орнамента рисунка писанки; познакомить с простейшими схемами расположения узора на писанках; учить создавать эскиз будущей работы с помощью анализа предложенных вариантов изображений; способствовать совершенствованию умения работы с кистью, используя различные приемы (примакивание, рисование концом кисти тонких прямых, волнистых линий); продолжать способствовать развитию умения сочетать цвета, необходимые для создания выразительного изображения
58	«Лев» Работа с бросовым материалом	Учить детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)

59	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой Конструирование.	Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
60	«Овечки» Работа с бумагой Объемная фигурка из бумаги.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
<b>МАЙ</b>		
51	«Паровозик» Работа с бросовым материалом Мозаичная аппликация.	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
62	«Пасхальные яйца» Работа с бисером Лепка из соленого теста.	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.
63-64	Бисерография.	Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.
65	«Птичка» Работа с соленым тестом	Продолжать развивать навык работы с соленым тестом; учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу; способствовать развитию навыка коллективной работы; учить декоративно создавать оперение птицы, сочетанием различных лепных элементов (колбасок, шариков, лепешечек); учить цветовой выразительности в сочетании элементов оперения
66	«Подсолнухи» Работа с соленым тестом	Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колобка теста с помощью скалки, вырезание стекой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха
67	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой Конструирование.	Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

68	Преобрази кусочек ткани Работа с тканью	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату
----	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>С 01 октября 2021 года по 31 мая 2022 года</b>
<b>Количество учебных недель</b>	36 недели
<b>Количество занятий в неделю</b>	2
<b>Количество занятий в месяц</b>	8
<b>Количество занятий в год</b>	68
<b>Регламентирование образовательной деятельности</b>	Для обучающихся от 3 до 4 лет — 15 лет Для обучающихся от 4 до 5 лет — 20 лет
<b>Осуществление индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы</b>	На основании требований Программы
<b>Выходные</b>	Суббота, воскресенье
<b>Праздничные выходные дни</b>	Праздничные и выходные дни в соответствии с производственным календарем РТ и РФ
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Языки воспитания и обучения</b>	Русский язык

#### 3.2. Условия реализации Программы

- Помещение и мебель в соответствии с требованиями СанПиН
- Количество посадочных мест по количеству детей в подгруппах

##### Используемые материалы:

- Картон белый
- Картон цветной .
- Бумага цветная
- Гуашь цветная 6 цв.
- Краски акварельные 12 цв.
- Восковые мелки
- Пластилин
- Клей ПВА
- Глина.
- Мука
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья
- Семена растений, всевозможная крупа
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски

- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента.

#### Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы, шило ( только для взрослого)
- Карандаш -Ножницы простые
- Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3, №5, №7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

### **3.3. Формы аттестации/ контроля**

Итоги реализации Программы предоставляются в виде участия творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в смотрах, конкурсах, фестивалях, детских выставках и других мероприятиях.

### **3.4. Оценочные материалы**

Учет индивидуальных особенностей воспитанников в умении работы с эко-материалами:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с мятой бумагой
3. Бумагопластика
4. Изготовление объемных картинок
5. Ратора в нетрадиционной техника («Ваная страна»)
6. Работа с бросовым материалом-соленым
7. Работа с тканью и нитками
8. Работа с природным материалом
9. Пластилинография.

*3 балла - ребёнок полностью справляется с заданием, проявляет активность, заинтересованность.*

*2 балла - ребёнок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого, по наводящим вопросам.*

*1 балл – ребёнок не справляется с заданием, даже при значительной помощи взрослого, отказывается от выполнения задания.*

*Все проставленные баллы суммировались, высчитывался средний показатель. Если по совокупности выполненных заданий баллы набранные ребёнком, попадают в диапазон : От 2,4 до 3 баллов, то это соответствует высокому уровню.*

*От 1,3 до 2,3 баллов , то соответствует среднему уровню.*

### **3.5. Список литературы**

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
4. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
5. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000
6. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
7. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
9. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
10. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008 12.Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
11. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции.Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.